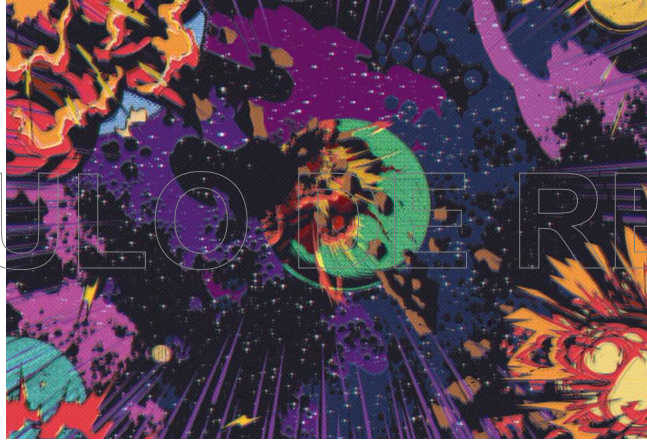


JULIO EDGAR MÉNDEZ
**HUMANIDAD
2.0**



1- OGLE-2005-BLG-390Lb

Una inmensa nave se desliza en silencio frente al espectáculo de los restos de alguna estrella que millones de ciclos atrás se apagara. La nave espacial es una esfera de luces difusas. No hay color en el metal exterior, su presencia es casi invisible. Solo parpadean las celdas luminosas de manera intermitente. Por dentro de la esfera existen diferentes niveles que ocupan secciones que se encuentran en sombras, excepto las áreas con motores toroides que generan energía perpetua. Cientos de habitaciones amplias se hallan distribuidas por toda la nave. Largos pasillos comunican a una sección con otra y desembocan en una gran sala llena de consolas con pantallas monitores y una ventana panorámica desde donde se observa el exterior, hacia el universo infinito.

En medio de esa callada soledad, dos ojos de un azul transparente miran a través de la distancia; a través de la comprensión que se obtiene durante años indefinidos. Ojos en medio de un rostro sin expresión, de un personaje que viaja hacia su destino recién establecido: el tercer planeta de un sistema solar localizado en uno de los brazos espirales de una vía pletórica de estrellas.

Julio Edgar Méndez
DR 2023